

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Васильев Алексей Николаевич

Должность: ректор

Дата подписания: 20/11/2029 16:40:59

Уникальный программный ключ:

3217d75d286d3d6f4db47ee08a61691bd61454a

«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ КОНСЕРВАТОРИЯ

имени Н.А. РИМСКОГО-КОРСАКОВА»

УТВЕРЖДЕНО

решением Ученого совета

Санкт-Петербургской государственной  
консерватории имени Н.А. Римского-Корсакова  
«18» ноября 2025 г., протокол № 12

Ректор

А. Н. Васильев

«18» ноября 2025 г.

М.П.

Дополнительная профессиональная образовательная программа  
повышения квалификации

**«Теоретические и практические аспекты работы вокалиста–  
илюстратора в классе концертмейстерского мастерства»**

Санкт-Петербург

2025

**ОПИСАНИЕ  
дополнительной профессиональной образовательной программы**

**«Теоретические и практические аспекты работы вокалиста-  
иллюстратора в классе концертмейстерского мастерства»**

Вид программы	программа повышения квалификации
Организация, реализующая обучение	ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н.А. Римского-Корсакова» 190068, г. Санкт-Петербург, Театральная пл., д. 3, литер А, тел.: (812) 312-21-29, e-mail: <a href="mailto:service@conservatory.ru">service@conservatory.ru</a> Ректор Васильев Алексей Николаевич
Форма обучения	с отрывом от работы, без отрыва от работы
Нормативный срок обучения	не менее 16 часов и не более 250 часов
Языки, на которых осуществляется обучение	русский
Учебные предметы, дисциплины, курсы	по специальностям консерватории имеется тематический учебный план, который варьируется с учетом потребностей обучающегося/заказчика
Использование при реализации программ электронного обучения и дистанционных образовательных технологий	по запросу обучающегося/заказчика программа может проводиться частично в дистанционном формате с применением электронно-коммуникационных технологий
Цели и задачи программы	<ul style="list-style-type: none"><li>– сохранение и развитие системы образования в сфере музыкального искусства и культуры;</li><li>– создание оптимальных условий для развития высокопрофессиональных творческих и педагогических кадров;</li><li>– повышение уровня профессиональных знаний умений и навыков концертмейстеров-иллюстраторов в процессе освоения ими опыта ведущих преподавателей Консерватории на занятиях по концертмейстерскому классу;</li><li>– обмен и передача творческого и педагогического опыта и знаний преподавателями концертмейстерского класса певцам-иллюстраторам по изучению и освоению нового репертуара, пониманию различных стилей и жанров;</li><li>– обновление профессиональных компетенций, необходимых певцам-иллюстраторам для участия в организации образовательного процесса, направленного на воспитание высокопрофессионального пианиста-концертмейстера и раскрытие его художественного потенциала;</li><li>– овладение современным уровнем требований музыкальной педагогической науки по совершенствованию методов, приёмов и способов решения профессиональных задач в рамках дисциплины «концертмейстерский класс»</li></ul>

Категория слушателей	<p>вокалисты-иллюстраторы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- образовательных организаций высшего, среднего профессионального образования, дополнительного образования;</li> <li>- иных образовательных учреждений, реализующих образовательные программы в области искусства;</li> <li>- различных учреждений культуры и искусства, концертных организаций и творческих коллективов, осуществляющие свою деятельность по данному направлению музыкально-исполнительского искусства и имеющие потребность в повышении квалификации по соответствующей программе</li> </ul>
Требования к слушателям	педагогические работники и иные специалисты в области культуры и искусства с высшим или средним профессиональным образованием без предъявления требований к стажу работы
Выдаваемый документ	удостоверение о повышении квалификации установленного образца, вносится в ФИС ФРДО
Календарный учебный график	обучение осуществляется в соответствии с графиком формирования групп

## Учебный график

Нормативный срок освоения программы (в часах) *	Форма обучения**	График обучения		Общая продолжительность программы (недель)***
		ауд. часов в день	дней в неделю	
<b>36 часов из них: не менее 16 аудиторных</b>	с отрывом от работы	6-8	4-6	1
	без отрыва от работы	4-8	2-4	2-4
<b>72 часа из них: не менее 32 аудиторных</b>	с отрывом от работы	6-10	4-6	1-2
	без отрыва от работы	4-10	2-4	2-8
<b>108 часов из них: не менее 48 аудиторных</b>	с отрывом от работы	6-10	4-6	2-4
	без отрыва от работы	4-10	2-4	4-12

\* Для всех видов занятий академический час устанавливается продолжительностью 45 минут.

\*\* Форма обучения устанавливается в соответствии с пожеланиями обучающегося/заказчика.

\*\*\* Общая продолжительность программы может быть скорректирована по желанию обучающегося/заказчика.

## Учебный план

Дополнительная профессиональная образовательная программа  
повышения квалификации

### «Теоретические и практические аспекты работы вокалиста-иллюстратора в классе концертмейстерского мастерства».

#### Цель обучения

- повышение профессионального мастерства певцов-иллюстраторов образовательных учреждений культуры и искусства различного уровня.

#### Категория слушателей

- вокалисты-иллюстраторы образовательных организаций и учреждений культуры и искусства.

#### Нормативный срок освоения

- не менее 16 часов и не более 250 часов.

#### Форма обучения

- с отрывом от работы, без отрыва от работы.

№ п/п	Наименование тем, разделов, дисциплин *	Объем работы в часах **				
		Всего часов	Лекции	Открытые уроки мастер-классы	Самостоятель- ная работа	Итоговая аттестация
1.	<b>Специфика работы певца- иллюстратора в концертмейстерском классе.</b>	10	-	8	2	собеседова- ние
2.	<b>Музыкальная психология и педагогика.</b> Психологические аспекты концертмейстерской работы.	10	2	4	4	собеседова- ние
3.	<b>Работа над барочным репертуаром в классе концертмейстерского мастерства.</b>	15	1	7	7	собеседова- ние
4.	<b>Специфика работы над оперными ариями и оперными сценами.</b>	15	1	7	7	собеседова- ние
5.	<b>Изучение современного камерно- вокального репертуара</b>	20	2	10	8	собеседова- ние
6.	<b>Итоговая аттестация</b> представление Отчета/Круглый стол	2	-	-	1	1
		<b>ИТОГО</b>	<b>72</b>	<b>6</b>	<b>36</b>	<b>29</b>
						<b>1</b>

\*) Разработчик программы оставляет за собой право вносить изменения в тематический план и порядок распределения часов. На основании прилагаемого учебного плана может быть разработан индивидуальный учебный план для отдельных слушателей/групп слушателей, с учетом пожеланий обучающихся.

\*\*) Для всех видов аудиторных занятий академический час устанавливается продолжительностью 45 минут.